

Grégoire : « Durant tes animations quels outils en FALC as-tu utilisé ? »

Elodie « J'ai utilisé plus particulièrement le jeu « nourrir le monde » qui est un outil pédagogique abordant la question de l'alimentation à travers plusieurs prismes les questions de production ainsi que ces conséquences sur l'environnement et sur les êtres humains. »

Grégoire : « Dans quel contexte et aussi face à quel public as-tu utilisé ces outils ? »

Elodie : « J'ai utilisé nourrir le monde avec des jeunes âgés entre 15 et 25 ans en institut médico-éducatif donc IME »

Grégoire : « Y'a-t-il eu une raison particulière ou non qui a fait qu'au Partenariat vous avez décidé d'utiliser des outils en FALC ? »

Elodie : « Au Partenariat nous avons constaté que nos outils pédagogiques devaient être adaptés en FALC donc facile à lire et à comprendre afin de répondre aux besoins spécifiques des jeunes accueillis en IME qui participent à nos activités au Centre Gaia. Cette adaptation s'inscrit également dans une démarche d'inclusion car nous accueillons régulièrement des classes scolaires aux profils et aux besoins très variés. De plus dans le cadre d'un projet financé par Erasmus +, dont l'objectif est de favoriser l'accès à l'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale donc ECSI pour des publics dit éloigné, nous avons choisi de travailler plus spécifiquement avec des personnes en situations de handicap. L'utilisation et la création d'outil en FALC se sont donc imposées comme une nécessité pour rendre nos actions plus accessibles, inclusives et adaptées aux besoins de ces publics. »

Grégoire : « As-tu modifié ta posture d'animateur d'animatrice durant tes animations ? Si oui lesquelles ? »

Elodie : « J'ai en effet modifié ma posture j'ai notamment appris à ralentir le rythme de l'animation à laissé plus de temps aux participant-es pour comprendre réagir et s'exprimer si ils le souhaitent. Je suis également plus attentive aux besoins des participant-es et utilise d'avantage des supports visuels durant des animations FALC ou non FALC. Je formule également mes phrases différemment en évitant la négation et en utilisant des exemples dans mes phrases. »

Grégoire : Y'a-t-il eu aussi des retours vis-à-vis en fait des animations FALC de la part du public ? »

Elodie : « J'ai également eu des retours du public vis-à-vis de ces outils adaptés en FALC j'ai des eu retours, par exemple des éducateurs notamment qui ont vu le jeu avant son adaptation en FALC et une fois l'adaptation faite. Nous avons trouvé que le jeu était plus compréhensible pour les jeunes porteurs de handicap et les jeunes eux-mêmes trouvent également le jeu plus ludique et plus simple à prendre en main. »

Grégoire : « Et enfin, y'a-t-il des indispensables à savoir/connaitre pour animer des outils en FALC ? »

Elodie « Il n'y a pas forcément je trouve d'indispensable à connaître selon moi avant d'animer un outil FALC, je pense que le plus important c'est de connaître le groupe et ses besoins avant de réaliser les animations. J'ai pris l'habitude de convenir d'une visio ou d'un entretien téléphonique

avec les éducs afin d'expliquer en amont le jeu et qu'ils puissent m'expliquer les besoins spécifiques de leur groupe. »